

סילבוס הקורס גישת א.ש.א

מפגש 1

לעמוד מול עצמי לצלול לנפש פנימה - גשמי מול רוחני	גוף נפש
12 תכונות הנפש שיוצרות את הפרשנות בכל אירוע	אברים מרידיאנים
מי היא ואיך מוצאים אותה	אנרגיה שלילית
מהי בעיה? מהו אירוע? ומה היא צרה?	בעיה
תוכנה פנימית מתוך בחירה של המונחה תביא שינוי מתמיד	אחריות
מה מושך אותי להרס עצמי ומה ירים אותי לבניה עצמית	מעגל ההרס והבניה

מפגש 2

ניפוחים של ילד, הכאב עובר אך הניפוח נשאר	מעבר לכאב
היסח הדעת גוף נפש מחלה פעילה	דיבור הנפש
12 אברים ומהותם 7 מרכזים ומהותם	שקפים

מפגש 3

10 ספירות 22 אותיות 5 קומות 45 חלונות 8 מלכים	שקפים המשך
---	------------

מפגש 4

דרגות תודעה

ממודע פיזי עד לרצון הנשמה

מפגש 5

מצבי תודעה

חוסר עודף חולשה מתח, והשלכותיהם על האדם

איבר בתוך איבר

אגו ודיבור נשמתי

מודל אפרת

אפר"ת - אירוע פרשנות גש תגובה תכנית רגש פרשנות אחרות

יציאה מהסבך

נאחז בסבך בקרניז, רווח משני, בריחה מהמציאות

מפגש 6

תורת התנועה

מבדק שריר, מטוטלת, ביוטזנסר, עיפעוף, ועוד..

נשק חם

שיח פנימי עם העל מודע, דרגה 8

מפגש 7

נשקח"ם

ג' טרול שורש קונפליקט חשיבה מקורית

הכנעה הברלה המתקה

בעש"ט לבטל ולשהרר מהשורש כל מאבק על ידי חשיבה מקורית

מפגש 8

תשאול

הדרך אל תוך המונחה דרך הצצה פנימה לתוכי (האופנופנו)

מפגש 9

לשחרר את הרעל שבי, השלילי שבי הביא אותנו

מהות הסליחה

מגיע לי להיות בריא

אהבת ה' ללא תנאי

מפגש 10

להגיע לכתובת הרוחנית - עדכון גרסה להיות אני האמיתי

הגדרת יעד

מפגש 11

לזהות ולצאת ממעגל ההרס

תבנית מחשבתית

שחר - שיא החושך ומיד מגיע האור

שחרור

מפגש 12

בעיה - הדרך הקצרה לנקות בעיות מבלי שיחזרו שוב ושוב

לימוד+א

תהליך הלימוד+א

הרפיה עמוקה

מפגש 13

חדר הנחיה בפועל, תחילה עד סוף

הדגמה מעשית

מפגש 14

להוציא מהכח אל הפועלהליך הנחיה א

התנסות בכיתה

מפגש 15

מי נותן אותה? האם מותר לפוגג אותה? מה מתחבא תחתיה? מה מפעיל אותה?

פקודה???

מי החליט ולמה - הליך הנחיה ב/ הדירה לעל מודע בשליטה מלאה

שחרור החלטה

מפגש 16

הליך הנחיה ב

שחרור החלטה

מפגש 17

כשהנשמה מחליטה להתערבדיבור נשמתי - פקודה = מידה כנגד מידה

טראומה תראו מה

מפגש 18

התנסות בכיתה להוציא מהכח אל הפועל, בשורשה העל מודע

טראומה

מפגש 19

שחרור שורש הטראומה מהעל מודע

הדגמה והתנסות

מפגש 20

סיכום חידוד חלוקת תעודות ויציאה לדרך חדשה